

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART 209 Rəngkarlıq-1, 3 KU / 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2024/25-cü tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Həsənov Həsənağa Ədalət oğlu
	E-mail:	hasan.hasanaga@khazar.org
	Telefon:	+994 50 312 21 24
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər korpusu, 104-cü otaq V-ci gün Saat 13:40-15:10 15:20-16:50
	Məsləhət saatları	Tələbələrlə razılaşıdırılan vaxtlarda
Prerekvizitlər	-	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərslilər və əlavə ədəbiyyat	<p>Əsas dərslilər:</p> <p>Johannes İttenin rəng elementləri</p> <p>Harry strenberg “Rəsm və rəngkarlıqda kompozisiya”</p> <p>İnternet resursları</p>	
Kursun təsviri	<p>Bu fənnin nəzəri və praktiki formada keçirilməsi təsviri incəsənət müəllimliyinə tələbələri üçün rəng məsələsinin həllinə böyük kömək göstərir. Belə ki, tələbələr nəzəri biliklərini praktik işlərində tətbiq etməklə ərsəyə gətirdikləri rəngkarlıq kompozisiyaları daha da dəqiq və iradsız olur. Həmçinin tələbələrin nəzəri bilikləri gələcəkdə onların dizayn kimi işləməsinə böyük köməklik göstərir.</p>	
Kursun məqsədləri	<p>Bu fənnin tədris olunmasında əsas məqsəd, tələbələrin rəng nəzəriyyəsi və rəngkarlığın bəzi texnikalarını praktiki olaraq öyrənmələridir.</p>	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	<p>Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr:</p> <p>Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq.</p> <p>Rəngkarlığı praktik olaraq öyrənməklə təcrübələrini rəssamlığın müxtəlif şaxələrində işlədikdə tətbiq edə biləcəklər.</p> <p>Azərbaycanda ümumtəhsil məktəblərində müəllim kimi işləmək üçün bu fənnin nəzəri və praktik tərəfini öyrənəcəklər ;</p> <p>İcra etdiyi layihələrə daha da yaradıcı və müasir tələblərə uyğun yanaşa biləcəklər ;</p> <p>Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq;</p>	

Tədris metodları	Mühazirə		
	Qrup müzakirəsi		-
	Praktiki tapşırıqlar		+
	Praktiki məsələnin təhlili		-
	Digər		
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5 bal
	Aktivlik		15 bal
	Tapşırıq		5 bal
	Tapşırıq		5 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Tapşırıq		15 bal
	Final imtahanı		30 bal
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	<p>Davamiyyət Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayıb yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.</p> <p>Tapşırıq Tapşırıqlara ayrılan 25 balın 10 balı aralıq imtahanına qədər işlənən 2 tapşırıq üçün (hər tapşırıq 5 bal), qalan 15 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənən 1 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur. Aktivliyə ayrılan 15 bal isə dərs zamanı tələbənin aktivliyi və ev tapşırıqlarına nəzərdə tutulub və hər həfdə 1 bal üzərindən qeyd olunacaq.</p> <p>İmtahanlar Aralıq və final imtahanı hər ikisi təcrübi şəkildə keçirilir. Belə ki, imtahan üçün ayrılan 3 saat ərzində tələbələr qurulan natürmortu qara qələmlə rəsm edib və rəng olaraq sulu boyadan istifadə edərək tamamlamalıdırlar. Nəticədə bütün işlər kodlaşdırılıb və kurs müəlliminin tərəfindən dəyərləndirilir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.</p> <p>Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.</p> <p>İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.</p> <p>Tələbənin davranış qaydaları Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</p>		
Cədvəl (dəyişdirilə bilər)			
Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
ə			

1.		Rəngkarlıq tarixi ilə tanışlıq Realist təsvirin əsası kimi. Rəng nəzəriyyəsi və kompozisiya əsasları ilə tanışlıq. Birinci tapşırıq: Az sayda əşya və həndəsi fiqurdan istifadə edərək natürmortun qurulması və natürmortun təsviri	
2.		Natürmortun kompozisiyasının qurulması və karandaşda çəkilməsi	
3.		Rəngdə işıq-kölgə vasitəsi ilə rəsmdə məcazi həcm yaratmaq İşıq və kölgə qanunları haqqında: işıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin rəngdə təsviri Tapşırıqın qəbulu	
4.		İkinci tapşırıq: Fonda az əşyadan ibarət yeni natürmortun qurulması və natürmortun təsviri	
5.		Rəsm icrasının ilk mərhələdə təsviri. Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların rəngdə işlənməsi.	
6.		İşıq, yarım ton, kölgə, refleks, kölgələrin düşməsinin təsviri	
7.		Rəngdə ümumi ton anlayışı. Ton kontrastları. Tapşırıqın qəbulu	
8.		Bayram	
9.		Aralq imtahanı	
10.		Üçüncü tapşırıq: Parça qatlarının nümunəsi və sadə natürmortun qurulması və təsviri.	
11.		Rəsmdən əvvəl qıvrımlar, qıvrımların təbiəti (sərbəst asma, bükmə, uzanma) haqqında anlayışın izahı və fon müstəvisinin rəngdə təsviri	
12.		Rəsmdə tekstura yaratmaq və tekstura vasitəsi ilə müxtəlif materialların rəngdə işlənməsi.	
13.		İşıq və kölgənin rəngdə həlli.	
14.		Əsas və ikincil rənglər. İsti və soyuq rənglərin natürmortda təsviri texnikasını tətbiq etmək.	
15.		Tapşırıqın qəbulu	
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A.

Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri